Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria

Classe Quinta

ITALIANO	
Ottimo	L'alunno/a, ascolta e comprende testi di vario genere, eseguendo autonomamente consegne complesse. Riferisce in modo chiaro e completo l'argomento di testi letti, raccontati o trasmessi, con una buona padronanza del lessico. Scrive testi autonomamente, con coerenza e correttezza ortografica. Legge fluidamente testi di vario genere, cogliendo le informazioni rilevanti, sia esplicite che implicite. Utilizza con padronanza il vocabolario specifico e le convenzioni ortografiche; analizza in modo appropriato la struttura della frase.
Distinto	L'alunno/a, ascolta e comprende testi e consegne complesse, riferendo in modo chiaro e preciso l'argomento e le informazioni principali. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un lessico adatto al contesto. Scrive testi coerenti, con attenzione alla struttura e all'ortografia. Legge testi con buona fluidità, cogliendo le informazioni implicite ed esplicite. Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche; analizza in modo chiaro e adeguato la struttura della frase.
Buono	L'alunno/a, ascolta e comprende testi, eseguendo autonomamente consegne relativamente complesse. Riferisce l'argomento e le informazioni principali di testi letti o raccontati, interagendo nelle conversazioni. Scrive testi coerenti, prestando attenzione alla successione temporale e all'ortografia. Legge testi di vario genere, cogliendo le informazioni principali. Utilizza parole comuni, riconosce le principali convenzioni ortografiche; analizza correttamente la struttura della frase.
Discreto	L'alunno/a, ascolta e comprende testi, eseguendo consegne con indicazioni. Riferisce l'argomento e le informazioni principali con qualche aiuto, se sollecitato interagisce nelle conversazioni. Scrive semplici testi, facendo attenzione alla successione temporale e all'ortografia. Legge testi di vario genere cogliendone le informazioni generali. Utilizza parole comuni e si appresta a riconoscere le principali convenzioni ortografiche; analizza in modo sostanzialmente corretto la struttura della frase.
Sufficiente	L'alunno/a, ascolta e comprende solo con il supporto del docente testi di vario genere, riferendone l'argomento generale. Interagisce nelle conversazioni solo se sollecitato dall'adulto. Scrive semplici e brevi testi con l'aiuto di domande guida. Legge testi cogliendone solo le informazioni esplicite. Utilizza semplici parole comuni e riconosce soltanto alcune delle principali convenzioni ortografiche; analizza in modo essenziale la struttura della frase.
Non sufficiente	L'alunno/a, ascolta e comprende con difficoltà semplici istruzioni e brevi testi riferendone il significato in modo poco adeguato nonostante il supporto costante dell'insegnante. Scrive testi essenziali sia nella forma che nel contenuto. Ha difficoltà a leggere e comprendere anche testi semplici. Conosce solo parzialmente il lessico quotidiano.

INGLESE	
Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende con sicurezza espressioni all'interno di dialoghi, strutture linguistiche e il contenuto globale di un racconto. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e brevi dialoghi con una buona fluidità, utilizza strutture linguistiche e interagisce autonomamente in situazioni comunicative. Legge e comprende un brano identificandone con correttezza il tema generale. Applica le regole grammaticali di base in modo completamente autonomo.

Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende espressioni in dialoghi e brevi racconti, cogliendone il significato globale. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e dialoghi con correttezza. Utilizza strutture linguistiche per interagire in modo adeguato in situazioni comunicative. Legge un brano identificandone il tema generale. Applica le regole grammaticali di base con autonomia.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende espressioni all'interno di dialoghi e il contenuto globale di un semplice racconto. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e dialoghi, utilizzando strutture linguistiche e interagendo in modo generalmente adeguato in situazioni comunicative. Legge brevi testi e ne identifica il tema generale. Applica le regole grammaticali di base con relativa autonomia.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici dialoghi ed espressioni quotidiane. Riproduce per iscritto e oralmente alcune frasi e brevi dialoghi, utilizzando strutture linguistiche e interagendo, seguendo dei modelli, in situazioni comunicative elementari. Con alcuni suggerimenti dell'insegnante, legge e comprende brevi testi. Riconosce alcune regole grammaticali di base e generalmente le applica.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende frasi elementari e espressioni quotidiane, solo con supporti visivi. Riproduce per iscritto e oralmente semplici strutture linguistiche ed interagisce, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni comunicative elementari. Legge, ma fatica a comprendere semplici frasi. Riconosce solo alcune regole grammaticali di base e difficilmente le applica.
Non sufficiente	L'alunno/a ascolta, comprende e ripete frasi e dialoghi elementari solo con il supporto dell'insegnante. Utilizza strutture linguistiche di base solo se aiutato. Necessita di un continuo ausilio per leggere e cogliere il significato globale di semplici frasi. Non riconosce né utilizza le regole grammaticali.

STORIA	
Ottimo	L'alunno/a, individua in maniera pertinente le fonti storiche. Ricava e organizza con sicurezza e consapevolezza le informazioni riferite ad eventi e periodi delle civiltà affrontate. Espone gli argomenti sia in forma scritta, sia in forma orale, in modo coerente e approfondito usando il linguaggio specifico della disciplina.
Distinto	L'alunno/a, individua in maniera corretta e precisa le fonti storiche Ricava e organizza in modo appropriato le informazioni riferite ad eventi e periodi delle civiltà affrontate. Espone gli argomenti sia in forma scritta, sia in forma orale, in modo chiaro e completo usando il linguaggio specifico della disciplina.
Buono	L'alunno/a, individua in autonomia ed in maniera corretta le fonti storiche. Ricava e organizza in modo adeguato le informazioni riferite ad eventi e periodi delle civiltà affrontate. Espone gli argomenti sia in forma scritta, sia in forma orale, in modo chiaro usando il linguaggio specifico della disciplina.
Discreto	L'alunno/a, individua in maniera autonoma e sostanzialmente adeguata le fonti storiche. Ricava e organizza in modo abbastanza corretto le informazioni riferite ad eventi e periodi delle civiltà affrontate. Espone gli argomenti sia in forma scritta, sia in forma orale, con un linguaggio semplice.
Sufficiente	L'alunno/a, individua in maniera superficiale le fonti storiche con l'aiuto dell'insegnante. Ricava e organizza in maniera insicura le informazioni riferite ad eventi e periodi delle civiltà affrontate.

	Espone gli argomenti sia in forma scritta, sia in forma orale, in modo essenziale o solo se guidato dall'insegnante.
Non sufficiente	L'alunno/a, individua in maniera frammentaria le fonti storiche, nonostante l'aiuto dell'insegnante. Ricava e organizza in modo incerto le informazioni riferite ad eventi e periodi delle civiltà affrontate. Espone gli argomenti sia in forma scritta, sia in forma orale, in modo stentato o solo se guidato dall'insegnante.

GEOGRAFIA	
Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, si orienta nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali. Individua correttamente il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Riconosce e descrive accuratamente le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, utilizzando il lessico specifico.
Distinto	L'alunno/a si orienta correttamente nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali. Individua in modo adeguato il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Riconosce e descrive le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, utilizzando il lessico appropriato.
Buono	L'alunno/a, con relativa autonomia, si orienta nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali. Individua il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Con qualche domanda guida, riconosce e descrive le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, utilizzando il lessico acquisito.
Discreto	L'alunno/a, con supporto e indicazioni, si orienta nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali. Attraverso domande guida, individua il territorio mondiale, europeo e italiano con l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Con alcuni suggerimenti, riconosce e descrive le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, utilizzando un lessico sostanzialmente corretto.
Sufficiente	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, si orienta nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali. Se supportato, individua il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Se supportato, riconosce e descrive in modo essenziale le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, utilizzando un lessico semplice.
Non sufficiente	L'alunno/a fatica ad orientarsi nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali. Solo se supportato, individua il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e descrive in modo semplice e non sempre corretto le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, utilizzando solo il linguaggio di base.

MATEMATICA	
Ottimo	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni, rappresentandoli sulla retta, in maniera autonoma, corretta e costante. Esegue con sicurezza le operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Denomina, classifica e disegna in modo preciso e sicuro figure geometriche piane, anche composte, calcolandone il perimetro e l'area. Misura gli angoli e usa il piano

	cartesiano in autonomia e con precisione. Legge, descrive, rappresenta e interpreta con sicurezza dati con diagrammi e tabelle. Risolve problemi con strategie appropriate ed esplicita in modo adeguato i procedimenti utilizzati.
Distinto	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla retta in modo autonomo e costante. Esegue in modo corretto operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Denomina, classifica e disegna con padronanza e precisione figure geometriche piane, anche composte, calcolandone il perimetro e l'area. Misura gli angoli e usa il piano cartesiano correttamente. Legge, descrive, rappresenta e interpreta in modo più che soddisfacenti dati con diagrammi e tabelle. Risolve problemi con strategie efficaci, spiegando il procedimento in modo appropriato.
Buono	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea, in modo generalmente corretto. Esegue operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Denomina, classifica e disegna figure geometriche piane, anche composte, calcolandone il perimetro e l'area. Misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge, descrive, rappresenta e interpreta dati con diagrammi e tabelle. Solitamente risolve problemi scegliendo strategie adeguate, spiegando il procedimento in modo abbastanza chiaro.
Discreto	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea con qualche indicazione dell'insegnante. Solitamente esegue le operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Denomina, classifica e disegna figure geometriche piane, ne calcola perimetro e area con alcune indicazioni dell'insegnante. Misura gli angoli e usa il piano cartesiano con supporto. Denomina, legge, descrive, rappresenta i dati, se aiutato interpreta diagrammi e tabelle. Risolve problemi con il supporto dell'insegnante, esplicitando i procedimenti.
Sufficiente	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea con il supporto dell'insegnante. Se aiutato, esegue per iscritto le operazioni con numeri naturali e decimali. Con l'aiuto dell'adulto misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Fatica ancora a denominare, classificare e disegnare figure geometriche piane, e solo a volte ne calcola il perimetro e l'area. Legge, descrive, rappresenta e interpreta semplici dati, con diagrammi e tabelle. Risolve problemi non particolarmente complessi e già affrontati in precedenza, seguendo i suggerimenti del docente.
Non sufficiente	L'alunno/a mostra difficoltà nella lettura e nella scrittura di numeri naturali, decimali e frazioni e nella rappresentazione sulla linea, nonostante il supporto costante dell'insegnante. Esegue le operazioni per iscritto solo se aiutato. Fatica a denominare e disegnare correttamente le figure geometriche e calcolarne il perimetro e l'area. Solo se guidato riesce ad interpretare diagrammi e risolvere problemi semplici.

SCIENZE	
Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, con sicurezza e correttezza, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e descrive in modo preciso le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, utilizzando una terminologia scientifica appropriata. Formula ipotesi e le rielabora in modo consapevole; riferisce con sicurezza e piena competenza gli argomenti trattati, utilizzando con padronanza e consapevolezza il linguaggio specifico.
Distinto	L'alunno/a, in autonomia e con sicurezza, osserva e interpreta correttamente le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo, usando una terminologia adeguata. Formula ipotesi e le verifica in modo sicuro; riferisce con competenza gli argomenti trattati, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico.

Buono	L'alunno/a, con autonomia e in maniera corretta, osserva e interpreta le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi e le verifica, in maniera abbastanza corretta; riferisce con sicurezza gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.
Discreto	L'alunno/a, in modo sostanzialmente corretto, osserva e descrive le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, formulando semplici ipotesi; riferisce gli argomenti trattati, utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto.
Sufficiente	L'alunno/a, con istruzioni e domande guida, osserva e descrive in modo essenziale le ciclicità, le trasformazioni ambientali e quelle causate dall'uomo; riferisce, con l'aiuto dell'adulto gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio semplice.
Non sufficiente	L'alunno/a con il costante supporto dell'insegnante osserva e descrive le ciclicità, le trasformazioni ambientali e le caratteristiche del corpo umano. Ha bisogno del supporto per riferire gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio di base.

MUSICA	
Ottimo	L'alunno/a ascolta e analizza diversi generi musicali, cogliendo gli aspetti espressivi e strutturali, considerando anche la cultura e la provenienza. Individua le caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione di un'orchestra. Componendo sequenze sonore e ritmiche con notazioni convenzionali e non convenzionali, le esegue con la voce e con semplici strumenti musicali. Esegue brani corali con attenzione all'intonazione, all'esecuzione e all'espressione, utilizzando segni non convenzionali.
Distinto	L'alunno/a ascolta e analizza generi musicali, cogliendo gli aspetti espressivi e strutturali, anche in relazione alla cultura e alla provenienza. Riconosce le caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Compone ed esegue con la voce e semplici strumenti musicali sequenze sonore e ritmiche; le esegue utilizzando notazioni convenzionali e non convenzionali. Esegue brani corali con attenzione all'intonazione e all'esecuzione, utilizzando segni non convenzionali.
Buono	L'alunno/a ascolta e analizza i principali generi musicali e coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Identifica le principali caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Esegue semplici sequenze sonore e ritmiche con notazioni convenzionali e non. Esegue brani corali curando l'intonazione e l'esecuzione, utilizzando segni non convenzionali.
Discreto	L'alunno/a ascolta e analizza i principali generi musicali e coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano con il supporto di domande guida. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Con l'aiuto degli esempi del docente, esegue alcune parti di sequenze sonore e ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue brani corali con segni non convenzionali.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e analizza i principali generi musicali con l'aiuto costante dell'insegnante. Aiutato, riconosce alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Incoraggiato, identifica alcune caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Riproduce piccole parti di brevi sequenze sonore e ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue brani corali, se sollecitato, utilizzando segni non convenzionali.
Non sufficiente	L'alunno/a ha difficoltà nell'ascolto e nell'analisi dei generi musicali. Dimostra criticità a cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Manifesta incertezza nel riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Fatica nell'esecuzione di sequenze sonore, ritmiche e di brani corali.

ARTE E IMMAGINE	
Ottimo	L'alunno/a sperimenta in piena autonomia tecniche diverse per manipolare i materiali e usare il colore, esprimendo emozioni e sensazioni in modo corretto e creativo. Realizza messaggi visivi combinando testi e immagini con originalità. Utilizza le opere d'arte come stimolo per la produzione e rielaborazione di immagini. Usa un linguaggio specifico per descrivere opere d'arte e formula valutazioni e giudizi, basandosi sulle conoscenze acquisite e la propria sensibilità.
Distinto	L'alunno/a sperimenta con una spiccata autonomia diverse tecniche per manipolare i materiali e usare il colore, esprimendo emozioni e sensazioni con creatività. Realizza messaggi visivi attraverso la combinazione di testi e immagini, partendo da opere d'arte fornite dal docente. Descrive opere d'arte con linguaggio specifico, esprimendo valutazioni e giudizi in base alla sensibilità personale e alle conoscenze acquisite.
Buono	L'alunno/a sperimenta con una buona autonomia tecniche per manipolare i materiali e l'uso del colore. Realizza messaggi visivi, combinando testi e immagini. Utilizza le opere d'arte precedentemente analizzate in classe per la creazione di nuove immagini. Descrive opere artistiche con linguaggio specifico e, con qualche supporto, esprime valutazioni e giudizi in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.
Discreto	L'alunno/a sperimenta tecniche per manipolare materiali e usare il colore, seguendo le indicazioni del docente. Realizza messaggi visivi combinando testi e immagini. Utilizza opere d'arte precedentemente analizzate in classe per produrre nuove immagini. Usa un linguaggio sostanzialmente appropriato ed esprime valutazioni e giudizi semplici in base a quanto appreso.
Sufficiente	L'alunno/a sperimenta tecniche per manipolare i materiali e usare il colore, con l'aiuto del docente. Realizza semplici messaggi visivi, combinando testi e immagini. Utilizza opere d'arte come modello per la riproduzione di immagini. Usa alcuni termini adeguati per descrivere le opere d'arte ed esprime commenti semplici, basandosi su quanto appreso, con l'aiuto dell'insegnante.
Non sufficiente	L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante per sperimentare tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore. Fatica a realizzare in autonomia messaggi visivi o ad abbinare testi a immagini. Supportato da domande guida, esprime in modo semplice valutazioni personali o commenti su quanto appreso.

EDUCAZIONE MOTORIA	
Ottimo	L'alunno/a coordina e utilizza autonomamente schemi motori di base, combinandoli in modo successivo e simultaneo. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi nel tempo e nello spazio. Partecipa con responsabilità, rispetto e impegno alle attività, dimostrando ottimo spirito sportivo. Promuove comportamenti per la sicurezza e prevenzione degli infortuni. Riconosce senza incertezze comportamenti per uno stile di vita sano.
Distinto	L'alunno/a coordina e utilizza con correttezza schemi motori di base e combinati. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi, organizza il proprio movimento in relazione agli altri. Partecipa attivamente ai giochi, rispettando le regole e dimostrando responsabilità e spirito sportivo. Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza e prevenzione degli infortuni. Riconosce l'importanza di uno stile di vita sano.
Buono	L'alunno/a coordina e utilizza correttamente schemi motori riconoscendo traiettorie, distanze e ritmi. Partecipa a giochi e competizioni rispettando le regole, e reagisce in modo adeguato a successi ed insuccessi. Generalmente adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.

Discreto	L'alunno/a coordina schemi motori di base, riconosce traiettorie e distanze e ritmi. Si esprime in modo semplice attraverso il corpo. Partecipa ai giochi proposti, rispetta le regole e reagisce in modo abbastanza adeguato a successi ed insuccessi. Adotta comportamenti idonei per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni, se guidato riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Sufficiente	L'alunno/a coordina schemi motori di base e partecipa alle attività motorie con il costante supporto dell'insegnante. Rispetta le regole nei giochi, necessitando però di aiuto. A volte adotta comportamenti adeguati alla sicurezza, sulla base di esempi dati. Se guidato, riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Non sufficiente	L'alunno/a dimostra difficoltà a coordinare e utilizzare gli schemi motori di base, necessitando di supporto e di esempi. Fatica a riconoscere traiettorie, distanze e ritmi. Necessita di aiuto per partecipare alle attività motorie e per rispettare le regole. Adotta comportamenti poco adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e mostra una scarsa consapevolezza in relazione alle pratiche motorie. Ha difficoltà ad individuare e discriminare i comportamenti che caratterizzano stile di vita sano.

TECNOLOGIA	
Ottimo	L'alunno/a pianifica e realizza in completa autonomia e padronanza oggetti complessi, dimostrandosi competente nell'uso delle risorse e nella scelta delle tecniche appropriate. Utilizza i diversi strumenti, digitali e non, per ricercare informazioni e/o programmare semplici algoritmi in modo efficace e consapevole.
Distinto	L'alunno/a pianifica e realizza in autonomia oggetti complessi, dimostrandosi competente nell'uso delle risorse e nella scelta delle tecniche appropriate. Utilizza i diversi strumenti, digitali e non, per ricercare informazioni e/o programmare semplici algoritmi in modo efficace.
Buono	L'alunno/a realizza in autonomia oggetti, dimostrandosi capace nell'usare risorse e nello scegliere tecniche appropriate. Utilizza i diversi strumenti, digitali e non, per ricercare informazioni e/o programmare semplici algoritmi in modo corretto.
Discreto	L'alunno/a realizza semplici oggetti, dimostrandosi capace nell'usare risorse e nello scegliere tecniche già conosciute. Utilizza alcuni strumenti, digitali e non, per ricercare informazioni e/o programmare semplici algoritmi in modo generalmente corretto.
Sufficiente	L'alunno/a realizza semplici oggetti, con l'aiuto dell'adulto si dimostra capace di utilizzare risorse e tecniche già conosciute. Utilizza alcuni strumenti, digitali e non, per eseguire semplici algoritmi in modo essenzialmente corretto.
Non sufficiente	L'alunno/a realizza oggetti, solo con l'aiuto dell'adulto. Utilizza semplici strumenti, digitali e non, in modo non del tutto appropriato.

RELIGIONE CATTOLICA	
Ottimo	Ascolto ed attenzione attivi e costruttivi Interesse spiccato e partecipazione proficua Impegno notevole ed esecuzione del lavoro produttiva ed efficace Livello di apprendimento avanzato Progressi significativi
Distinto	Ascolto ed attenzione attivi Interesse vivo e partecipazione positiva Impegno responsabile ed esecuzione del lavoro accurata e autonoma

	Livello di apprendimento avanzato Progressi consolidati
Buono	Ascolto ed attenzione positivi e costanti Interesse e partecipazione apprezzabili Impegno continuo ed esecuzione del lavoro appropriata, generalmente autonoma Livello di apprendimento intermedio Progressi sensibili
Discreto	Ascolto ed attenzione soddisfacenti Interesse e partecipazione adeguati Impegno essenziale ed esecuzione del lavoro non sempre accurata Livello di apprendimento intermedio Progressi regolari
Sufficiente	Ascolto ed attenzione non sempre adeguati Interesse e partecipazione da sollecitare Impegno superficiale ed esecuzione del lavoro poco curato Livello di apprendimento base Progressi lievi
Non sufficiente	Ascolto ed attenzione non adeguati Interesse e partecipazione scarsi Impegno discontinuo e improduttivo Livello di apprendimento in via di prima acquisizione Progressi irrilevanti

EDUCAZIONE CIVICA	
Ottimo	
Distinto	
Buono	
Discreto	
Sufficiente	
Non sufficiente	