Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria

Classe Quarta

ITALIANO	
Ottimo	L'alunno/a interagisce in conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere, interagendo con chiarezza e coerenza nelle conversazioni. Legge correttamente e comprende testi di vario genere, cogliendone il significato e le informazioni implicite. Produce testi coerenti, ben strutturati e corretti ortograficamente, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza. Mostra una solida padronanza della morfologia e della sintassi del discorso.
Distinto	L'alunno/a interagisce in conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo al dialogo in classe. Ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere, interagendo in modo pertinente nelle conversazioni. Legge correttamente e comprende testi di vario genere, cogliendone il significato e le informazioni principali. Produce testi coerenti, ben strutturati e corretti ortograficamente, rispettando la successione temporale. Mostra padronanza della morfologia e della sintassi del discorso.
Buono	L'alunno/a partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera chiara. Ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere con l'aiuto, talvolta, di qualche domanda guida. Legge testi di vario genere, cogliendone le informazioni generali. Produce testi coerenti alle richieste, legati alle esperienze personali. Riconosce e usa gli elementi morfologici e sintattici del discorso in modo corretto.
Discreto	L'alunno/a prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto; riesce a raccontare un'esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. Ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere con il supporto delle domande guida. Legge semplici testi cogliendone il significato generale. La produzione dei testi è accettabile, ma non sempre coerente e chiara. Riconosce e usa gli elementi morfologici e sintattici del discorso in modo sostanzialmente corretto.
Sufficiente	L'alunno/a fatica a rispettare le regole dell'ascolto e l'interazione nella conversazione è elementare; il racconto di esperienze personali risulta frammentario e disordinato. Ascolta e comprende semplici testi solo con il supporto dell'adulto. Legge semplici testi e, con il supporto fornito dall'insegnante, ne coglie il significato generale. La produzione testuale è limitata e poco strutturata. Necessita di rinforzi e chiarimenti nel riconoscimento e nell'uso degli elementi morfologici e sintattici.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignora le regole dell'ascolto e partecipa alle conversazioni in modo disorganizzato; il racconto delle esperienze personali è privo di ordine cronologico e logico. Ascolta e comprende con difficoltà semplici istruzioni e brevi testi anche con il supporto dell'adulto. Ha difficoltà a leggere e comprendere anche testi semplici. La produzione testuale è scorretta e disorganica. Presenta lacune nel riconoscimento e nell'uso degli elementi morfologici e sintattici.

INGLESE	
Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende autonomamente e con sicurezza consegne, espressioni di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici strutture linguistiche senza supporto visivo. Riproduce oralmente e per iscritto frasi e dialoghi con padronanza lessicale e grammaticale, riconoscendo e applicando le regole basilari e interagendo in situazioni comunicative. Legge e comprende testi brevi e semplici in completa autonomia.
Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende con continuità consegne, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi, anche senza l'aiuto di immagini. Riproduce oralmente e per iscritto frasi e dialoghi con adeguata correttezza, padronanza lessicale e grammaticale, interagendo in situazioni comunicative. Legge e comprende testi brevi e semplici con autonomia.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende consegne, espressioni di uso quotidiano e semplici dialoghi con e senza immagini. Riproduce oralmente e per iscritto frasi e dialoghi con buona padronanza lessicale e grammaticale, riconoscendo e utilizzando le regole basilari e interagendo in semplici situazioni comunicative. Legge e comprende buona parte di testi brevi e semplici in modo autonomo.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi con supporto visivo. Riproduce oralmente e per iscritto frasi e dialoghi essenziali, utilizzando alcune semplici strutture linguistiche. Ripete parole e frasi seguendo un modello scritto e riconosce una certa quantità di regole grammaticali basilari. Legge e comprende testi brevi e semplici, non sempre in autonomia.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, espressioni quotidiane e brevi dialoghi con supporto visivo e/o dell'insegnante. Riproduce oralmente e per iscritto, se guidato, semplici frasi e interagisce in situazioni elementari. Ripete parole e frasi seguendo un modello scritto e fa difficoltà a riconoscere le regole grammaticali. Legge e comprende testi semplici solo con l'ausilio del docente.
Non sufficiente	L'alunno/a fa difficoltà ad ascoltare e comprendere semplici consegne, espressioni quotidiane e dialoghi, anche con supporto visivo. Commette errori nel riprodurre per iscritto e oralmente parole e frasi, anche se guidato. Solo con il supporto dell'insegnante, ripete parole e semplici frasi. Non è autonomo nel leggere e comprendere testi basilari.

STORIA	
Ottimo	L'alunno distingue con precisione i diversi tipi di fonte e organizza le conoscenze in quadri di civiltà coerenti. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive adeguate e originali.
Distinto	L'alunno distingue i diversi tipi di fonte e organizza coerentemente le conoscenze. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive adeguate.
Buono	L'alunno riconosce i vari tipi di fonte e organizza bene le informazioni storiche, pur mostrando lieve incertezza nel riordinare alcuni eventi. La rappresentazione delle conoscenze risulta generalmente corretta, con qualche imprecisione che non intacca il senso globale del processo storico appreso.
Discreto	L'alunno distingue alcuni tipi di fonte e organizza le conoscenze in maniera generalmente adeguata, presentando talvolta difficoltà nel riordinare eventi cronologicamente. La rappresentazione delle conoscenze avviene in modo sintetico e richiede supporti o indicazioni per una maggiore chiarezza, mostrando una comprensione parziale dei concetti appresi.

Sufficiente	L'alunno dimostra una conoscenza limitata delle fonti storiche e fatica a organizzare i fatti in un quadro cronologico coerente. L'ordine cronologico è spesso confuso e la rappresentazione delle conoscenze risulta superficiale, richiedendo un sostegno costante per consolidare il concetto di successione e coerenza storica.
Non sufficiente	L'alunno manifesta molteplici difficoltà nel distinguere i tipi di fonte e nell'organizzare le informazioni storiche, non riuscendo a riordinare gli eventi in maniera logica. La rappresentazione delle conoscenze e dei concetti storici risulta frammentaria e confusa, sottolineando la necessità di un intervento continuo.

GEOGRAFIA	
Ottimo	L'alunno/a conosce e utilizza con padronanza e consapevolezza il linguaggio della geo-graficità per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Individua con sicurezza caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce aspetti fisici e politici su carte di diversa scala. Confronta e descrive accuratamente i paesaggi geografici italiani e i settori economici, cogliendone relazioni e differenze.
Distinto	L'alunno/a conosce e utilizza con padronanza il linguaggio della geo-graficità per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Individua caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce aspetti fisici e politici su carte di diversa scala. Confronta e descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici, cogliendone relazioni e differenze.
Buono	L'alunno/a conosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio della geo-graficità per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Individua in maniera abbastanza corretta, caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce aspetti fisici e politici su carte di diversa scala. Con qualche domanda guida, confronta e descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici, cogliendone relazioni e differenze.
Discreto	L'alunno/a conosce e utilizza in modo abbastanza adeguato il linguaggio della geo-graficità per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce gli aspetti fisici e politici su alcune carte di diversa scala. Mediante domande guida, confronta e descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici.
Sufficiente	L'alunno/a conosce e utilizza in modo essenziale il linguaggio della geo-graficità per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Individua alcune caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce gli essenziali aspetti fisici e politici su carte di diversa scala. Se guidato, confronta e descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici.
Non sufficiente	L'alunno/a conosce e utilizza in modo frammentario il linguaggio della geo-graficità per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Con l'aiuto dell'insegnante, individua alcune caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce gli essenziali aspetti fisici e politici su carte di diversa scala. Se supportato, descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici.

MATEMATICA	
Ottimo	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni, rappresentandoli sulla retta con padronanza e correttezza. Esegue con sicurezza le operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Denomina, classifica e disegna in modo preciso figure geometriche piane calcolandone il perimetro, misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge, descrive e rappresenta con sicurezza dati con diagrammi, tabelle e grafici. Risolve problemi con strategie appropriate ed efficaci esplicitando correttamente i procedimenti utilizzati.
Distinto	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li

	rappresenta sulla retta con autonomia e precisione. Esegue in modo corretto le operazioni con numeri naturali e decimali, oralmente e per iscritto. Denomina, classifica e disegna figure geometriche piane e autonomamente calcola il perimetro; misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge e descrive relazioni con diagrammi, tabelle e grafici, rappresentando i dati con chiarezza. Risolve problemi con strategie efficaci, spiegando il procedimento in modo più che soddisfacente.
Buono	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni sulla linea con buona autonomia e relativa correttezza. Esegue le operazioni con numeri naturali e decimali per iscritto, anche con cambio e semplici operazioni a mente. Denomina, classifica e disegna figure geometriche piane e ne calcola il perimetro; misura gli angoli e usa il piano cartesiano con adeguata autonomia. Legge e rappresenta dati con diagrammi e tabelle. Risolve problemi scegliendo strategie adeguate e spiegando il procedimento in modo chiaro.
Discreto	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea con alcune indicazioni dell'insegnante. Esegue, non sempre correttamente, semplici operazioni con numeri naturali e decimali per iscritto, anche con cambio. Se aiutato denomina, classifica e disegna figure geometriche piane, calcola il perimetro; misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge e rappresenta dati con diagrammi e tabelle, seppur con alcune difficoltà. Risolve problemi non particolarmente complessi, seguendo procedure già utilizzate spiegando parzialmente i procedimenti.
Sufficiente	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea con il supporto costante dell'insegnante. Se aiutato, esegue le operazioni per iscritto e oralmente con numeri naturali e decimali. Fatica ancora a denominare, classificare e disegnare figure geometriche piane, e se aiutato calcola il perimetro, misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge e rappresenta dati utilizzando diagrammi e tabelle con qualche aiuto. Risolve problemi, già affrontati in precedenza, seguendo i suggerimenti dell'insegnante ma fatica a individuare strategie e a spiegare il procedimento.
Non sufficiente	L'alunno/a ha difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni e rappresentarli sulla linea nonostante il supporto costante dell'insegnante. Esegue semplici operazioni solo se aiutato. Fatica a denominare e disegnare correttamente le figure geometriche e calcolarne il perimetro. Guidato riesce ad interpretare diagrammi e risolvere semplici problemi.

SCIENZE	
Ottimo	L'alunno/a, con sicurezza e correttezza, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e riferisce con lessico appropriato le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo. Formula ipotesi, effettua esperimenti e prospetta soluzioni in modo metodico e consapevole. Riconosce, confronta e descrive con terminologia specifica, caratteristiche, funzioni vitali e habitat di piante e animali.
Distinto	L'alunno/a, in autonomia e con sicurezza, osserva e interpreta le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e umane, riferendole con lessico appropriato. Formula ipotesi, effettua esperimenti e prospetta soluzioni in modo sicuro e funzionale. Riconosce e confronta le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali, esprimendosi con terminologia appropriata.
Buono	L'alunno/a, con autonomia e relativa correttezza, osserva, interpreta e riferisce le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e umane. Formula ipotesi, effettua esperimenti e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato. Riconosce e confronta le principali caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali, usando un linguaggio adeguato.
Discreto	L'alunno/a, con istruzioni e domande guida, osserva, interpreta e riferisce in modo semplice le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e umane. Formula ipotesi, effettua esperimenti e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. Con

	supporto riconosce e confronta le principali caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali, usando un linguaggio semplice.
Sufficiente	L'alunno/a, con aiuto costante, esempi e modelli dati, osserva, interpreta e riferisce in modo essenziale le ciclicità e le trasformazioni ambientali naturali e umane. Formula ipotesi, effettua esperimenti e prospetta soluzioni in modo essenziale e poco organizzato. Con guida costante, riconosce e confronta le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali, usando un linguaggio essenziale.
Non sufficiente	L'alunno/a fatica a osservare e interpretare le ciclicità e le trasformazioni ambientali naturali e umane. Ha difficoltà nel formulare ipotesi, effettuare esperimenti e prospettare soluzioni. Riconosce parzialmente le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali.

MUSICA	
Ottimo	L'alunno/a coglie in brani musicali gli aspetti espressivi e strutturali con molta sicurezza. Individua la funzione attribuita alla musica nelle antiche civiltà e gli strumenti utilizzati. Compone sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali e le riproduce con precisione anche con semplici strumenti musicali. Esegue con impegno brani corali curando intonazione, esecuzione ed espressione, utilizzando segni non convenzionali.
Distinto	L'alunno/a coglie in brani musicali gli aspetti espressivi e strutturali con sicurezza. Riconosce la funzione della musica nelle antiche civiltà e sa individuare strumenti musicali storici. Con precisione compone sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali e le riproduce utilizzando semplici strumenti musicali. Esegue brani corali con buona intonazione e attenzione.
Buono	L'alunno/a coglie in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali. Individua la funzione della musica nelle antiche civiltà e i principali strumenti utilizzati. Riproduce semplici sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue brani corali curando l'intonazione e l'esecuzione, utilizzando segni non convenzionali.
Discreto	L'alunno/a coglie in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali con suggerimenti del docente. Individua, attraverso domande guida, la funzione della musica nelle antiche civiltà e i principali strumenti musicali. Con esempi forniti dal docente, riproduce alcune parti di semplici sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue parti di brani corali utilizzando segni non convenzionali.
Sufficiente	L'alunno/a coglie in un brano musicale alcuni aspetti espressivi e strutturali con l'aiuto dell'insegnante. Con domande guida, individua la funzione della musica nelle antiche civiltà e alcuni strumenti utilizzati. Opportunamente guidato, riproduce semplici parti di sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali. Se sollecitato, esegue brani corali utilizzando segni non convenzionali.
Non sufficiente	L'alunno/a fatica, anche con aiuto, a cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Manifesta difficoltà nel riconoscere la funzione della musica nelle antiche civiltà e gli strumenti utilizzati. Dimostra criticità nell'eseguire sequenze sonore/ritmiche, anche con supporto. Partecipa passivamente all'esecuzione corale senza utilizzare segni non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE	
Ottimo	L'alunno/a sperimenta in totale autonomia diverse tecniche per la manipolazione dei materiali; esprime emozioni attraverso l'uso del colore, utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. Realizza messaggi visivi originali, combinando testi e immagini.

	Utilizza con continuità e pertinenza il linguaggio specifico per descrivere opere d'arte di vari generi, esprimendo giudizi personali basati sulla propria sensibilità.
Distinto	L'alunno/a sperimenta con una più che buona autonomia diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. Realizza messaggi visivi creativi, combinando testi e immagini. Utilizza correttamente il linguaggio specifico per descrivere opere d'arte ed esprime valutazioni personali basate sulla propria sensibilità.
Buono	L'alunno/a sperimenta con una buona autonomia diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni. Realizza messaggi visivi combinando testi e immagini. Utilizza il linguaggio specifico per descrivere opere d'arte ed esprime valutazioni sulle opere conosciute in base alla propria sensibilità.
Discreto	L'alunno/a sperimenta, con le indicazioni dell'insegnante, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore. Realizza messaggi visivi abbinando testi e immagini, seguendo gli esempi. Usa quasi sempre il linguaggio specifico per descrivere opere d'arte ed esprime semplici valutazioni sulle opere conosciute.
Sufficiente	L'alunno/a sperimenta, con l'aiuto dell'insegnante, diverse tecniche di utilizzo del colore e dei materiali. Realizza messaggi visivi abbinando testi e immagini con il supporto del docente. Usa alcuni termini specifici per descrivere opere d'arte e, guidato dall'insegnante, esprime semplici commenti sulle opere conosciute, basandosi su quanto appreso.
Non sufficiente	L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante per sperimentare tecniche in autonomia o realizzare messaggi visivi in modo creativo. Utilizza un linguaggio essenziale per descrivere e valutare le opere d'arte; supportato da domande guida, esprime valutazioni personali o commenti su quanto appreso.

EDUCAZIONE MOTORIA	
Ottimo	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori complessi in modo autonomo riconoscendo traiettorie, distanze e ritmi. Si esprime con il corpo in modo consapevole e creativo. Partecipa attivamente a giochi e competizioni, rispettando le regole, dimostrando impegno e ottimo spirito sportivo. Adotta comportamenti responsabili per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. Riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Distinto	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori complessi, riconoscendo traiettorie, distanze e ritmi. Si esprime in modo consapevole e creativo. Partecipa a giochi e competizioni rispettando le regole, dimostrando impegno e spirito sportivo. Adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. Riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Buono	L'alunno/a coordina e utilizza correttamente schemi motori riconoscendo traiettorie, distanze, ritmi. Partecipa a giochi e competizioni rispettando le regole, e reagisce in modo adeguato a successi ed insuccessi. Generalmente adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Discreto	L'alunno/a coordina schemi motori di base, riconosce traiettorie, distanze e ritmi. Partecipa ai giochi e competizioni, rispettando le regole, con il supporto dell'insegnante. Generalmente adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e guidato riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Sufficiente	L'alunno/a coordina schemi motori di base, riconosce ritmi e successioni. Partecipa ai giochi e competizioni, rispettando le regole, con il supporto dell'insegnante. Adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni sulla base di esempi dati e guidato riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.

Non sufficiente	L'alunno/a dimostra difficoltà nel coordinare schemi motori di base e nel riconoscere ritmi e successioni. Partecipa limitatamente a giochi e competizioni, non sempre rispettando le regole. Adotta comportamenti poco adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e dimostra scarsa consapevolezza riguardo i comportamenti per uno stile di vita sano.

TECNOLOGIA	
Ottimo	L'alunno/a pianifica e realizza manufatti complessi in completa autonomia e correttezza, mostrando notevoli capacità organizzative. Utilizza efficacemente materiali e strumenti idonei.
Distinto	L'alunno/a pianifica e realizza autonomamente oggetti manufatti complessi, mostrando capacità organizzative molto buone. Utilizza utilmente materiali e strumenti idonei.
Buono	L'alunno/a pianifica e realizza autonomamente semplici manufatti, mostrando buone capacità organizzative. Utilizza in modo adeguato materiali e strumenti idonei.
Discreto	L'alunno/a riesce a realizzare semplici manufatti in modo abbastanza autonomo. Utilizza materiali e strumenti idonei seguendo i suggerimenti dell'insegnante.
Sufficiente	L'alunno/a riesce a realizzare semplici manufatti, con il supporto e la guida del docente.
Non sufficiente	L'alunno ha difficoltà, anche se guidato dall'insegnante, a realizzare semplici manufatti.

RELIGIONE CATTOLICA	
Ottimo	Ascolto ed attenzione attivi e costruttivi Interesse spiccato e partecipazione proficua Impegno notevole ed esecuzione del lavoro produttiva ed efficace Livello di apprendimento avanzato Progressi significativi
Distinto	Ascolto ed attenzione attivi Interesse vivo e partecipazione positiva Impegno responsabile ed esecuzione del lavoro accurata e autonoma Livello di apprendimento avanzato Progressi consolidati
Buono	Ascolto ed attenzione positivi e costanti Interesse e partecipazione apprezzabili Impegno continuo ed esecuzione del lavoro appropriata, generalmente autonoma Livello di apprendimento intermedio Progressi sensibili
Discreto	Ascolto ed attenzione soddisfacenti Interesse e partecipazione adeguati Impegno essenziale ed esecuzione del lavoro non sempre accurata Livello di apprendimento intermedio Progressi regolari
Sufficiente	Ascolto ed attenzione non sempre adeguati Interesse e partecipazione da sollecitare Impegno superficiale ed esecuzione del lavoro poco curato Livello di apprendimento base

	Progressi lievi
Non sufficiente	Ascolto ed attenzione non adeguati Interesse e partecipazione scarsi Impegno discontinuo e improduttivo Livello di apprendimento in via di prima acquisizione Progressi irrilevanti

EDUCAZIONE CIVICA	
Ottimo	
Distinto	
Buono	
Discreto	
Sufficiente	
Non sufficiente	