Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria
Classe Terza

ITALIANO	
Ottimo	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce con chiarezza testi e istruzioni. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni e scrive semplici frasi corrette e coerenti. Legge autonomamente brevi testi cogliendone pienamente il significato. Completa brevi testi in modo pertinente e ordinato. Conosce e utilizza in modo appropriato parole di uso quotidiano, dimostrando padronanza delle abilità linguistiche di base.
Distinto	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni. Interagisce spontaneamente nelle conversazioni, scrive semplici frasi corrette e completa testi rispettando l'ordine temporale. Legge correttamente brevi testi cogliendone il significato. Conosce e usa in modo pertinente il lessico quotidiano, formulando frasi coerenti dimostrando autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Buono	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni, talvolta con l'aiuto di qualche domanda guida. Partecipa alle conversazioni esprimendo il proprio vissuto in modo generalmente appropriato. Scrive semplici frasi corrette e coerenti. Legge autonomamente brevi testi, cogliendone il significato globale. Conosce e usa adeguatamente il lessico quotidiano, formulando semplici frasi e dimostrando una buona autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Discreto	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni con l'aiuto di domande guida. Partecipa se sollecitato alle conversazioni in modo generalmente coerente. Scrive semplici frasi complessivamente corrette. Legge brevi testi, cogliendone il senso generale con domande stimolo. Conosce e usa parole di uso quotidiano e riconosce la struttura della frase. Dimostra una discreta autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce brevi testi e istruzioni solo con l'aiuto di domande guida. Partecipa se supportato dall'adulto alle conversazioni. Scrive brevi frasi copiando o sotto dettatura. Con la guida dell'insegnante completa semplici testi. Legge parole e ne coglie il significato. Possiede e usa semplici vocaboli di uso quotidiano, fatica a riconoscere la struttura della frase. Dimostra una sufficiente autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Non sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nel comprendere testi, istruzioni e consegne, anche con il supporto dell'insegnante. Non esegue autonomamente le attività proposte e necessita di un supporto continuo. Fatica a riferire l'argomento di un testo e a partecipare alle conversazioni in modo pertinente, anche con domande guida. Incontra difficoltà nel completare testi e nello scrivere frasi semplici. La lettura e la comprensione di parole e brevi testi risulta incerta. Dimostra difficoltà nel riconoscere vocaboli di uso quotidiano e nella costruzione di frasi.

INGLESE	
Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende consegne, vocaboli e strutture linguistiche, supportate da immagini con autonomia e continuità. Riproduce oralmente parole e brevi frasi in modo sicuro, interagendo in situazioni comunicative. Legge e comprende correttamente strutture linguistiche brevi. Completa per iscritto frasi attinenti alla sfera personale con sicurezza e autonomia.

Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne e la maggior parte dei vocaboli e strutture linguistiche, supportate da immagini con una buona autonomia. Riproduce oralmente vocaboli e strutture in modo autonomo, interagendo in situazioni comunicative note. Legge e comprende in modo adeguato le strutture linguistiche brevi e semplici. Completa per iscritto frasi associate a immagini con una buona autonomia.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende generalmente semplici consegne e la maggior parte dei vocaboli e delle strutture linguistiche, supportate da immagini. Riproduce oralmente vocaboli e strutture con adeguatezza, interagendo in situazioni comunicative elementari. Legge e comprende strutture linguistiche brevi e semplici. Completa per iscritto frasi associate a immagini con una buona sicurezza.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne e vocaboli supportati da immagini. Riproduce oralmente vocaboli e strutture linguistiche di base e interagisce in modo abbastanza adeguato in semplici situazioni comunicative. Con l'aiuto dell'insegnante, legge e comprende alcune brevi strutture linguistiche. Completa per iscritto con alcuni suggerimenti frasi associate a immagini.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne e vocaboli con il supporto costante dell'insegnante e di immagini. Riproduce oralmente vocaboli e alcune strutture linguistiche dopo l'ascolto del modello, interagendo in situazioni comunicative elementari, se guidato. Legge e comprende strutture linguistiche di base, solo con l'ausilio del docente. Completa, se aiutato, brevi frasi associate a modelli.
Non sufficiente	L'alunno/a ascolta, ma fatica a comprendere e ripetere vocaboli, brevi frasi e strutture linguistiche, anche se supportato dall'insegnante. Riproduce per iscritto, con l'aiuto costante dell'insegnante, poche parole e fa difficoltà a completare frasi pur utilizzando un modello. Legge e difficilmente comprende brevi frasi.

STORIA	
Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, confronta immagini, oggetti e documenti, ricava informazioni su eventi della propria vita e delle generazioni passate. Ordina correttamente sequenze di storie narrate, completandole in modo logico. Usa con sicurezza indicatori temporali e strumenti di misurazione; riconosce situazioni in contemporaneità, verbalizza con termini specifici della disciplina.
Distinto	L'alunno/a, con sicurezza, ricava informazioni da immagini, oggetti e racconti su eventi della propria vita e del passato. Ordina e completa sequenze temporali con coerenza, utilizzando correttamente indicatori temporali e strumenti di misurazione. Riconosce eventi in contemporaneità e verbalizza con chiarezza.
Buono	L'alunno/a, con alcune indicazioni, ricava informazioni da immagini, oggetti e racconti su eventi della propria vita e delle generazioni precedenti. Ordina e completa sequenze temporali con il supporto del disegno. Usa gli indicatori temporali e strumenti di misurazione; riconosce relazioni di contemporaneità e verbalizza.
Discreto	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante e domande guida, coglie i cambiamenti nel tempo attraverso immagini in sequenza. Ordina brevi storie narrate, illustra sequenze mancanti. Generalmente usa in modo corretto indicatori temporali e strumenti di misurazione; riconosce eventi in contemporaneità.

Sufficiente	L'alunno/a, con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce cambiamenti nel tempo attraverso immagini in sequenza ed oggetti. Ordina semplici storie e illustra sequenze mancanti con il rinforzo dell'adulto. Inizia a riconoscere eventi in contemporaneità.
Non sufficiente	L'alunno/a, anche con aiuto, fatica a ricavare informazioni da immagini e racconti. Per ordinare correttamente le sequenze temporali e riconoscere relazioni di contemporaneità necessita della costante guida dell'insegnante.

GEOGRAFIA	
Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, riconosce i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Con sicurezza, identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni grafiche e disegna percorsi con simboli convenzionali. Osserva e descrive in modo corretto ambienti diversi, confrontandoli e individuando similitudini e differenze, distinguendo elementi naturali e antropici nei paesaggi, individuando le loro funzioni, anche in situazioni nuove.
Distinto	L'alunno/a individua correttamente i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni grafiche e disegna percorsi con simboli convenzionali. Osserva e descrive ambienti diversi in modo adeguato, confrontandoli e individuando similitudini e differenze, distinguendo elementi naturali e antropici, individuando le loro funzioni.
Buono	L'alunno/a individua i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni grafiche e disegna percorsi in modo semplice, ma accurato. Osserva e descrive ambienti diversi in modo generalmente adeguato, confrontandoli e individuando similitudini e differenze, cogliendo elementi naturali e antropici nei paesaggi, individuandone le funzioni.
Discreto	L'alunno/a, con supporto e indicazioni, individua i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni grafiche e disegna percorsi in modo approssimato. Osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi, individuando alcune caratteristiche comuni, elementi naturali e antropiche nei paesaggi.
Sufficiente	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, individua i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni grafiche e disegna semplici percorsi con le indicazioni del docente. Osserva e descrive in modo parziale ambienti diversi, identificando alcune caratteristiche, distinguendo alcune caratteristiche naturali e antropiche.
Non sufficiente	L'alunno/a individua con difficoltà i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Riconosce confini e regioni interne/esterne non sempre correttamente. Disegna percorsi semplici e distingue elementi naturali e antropici solo con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA	
Ottimo	L'alunno/a conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali in totale autonomia e con correttezza. Esegue le operazioni con sicurezza. Si orienta nello spazio, descrive percorsi con chiarezza e fornisce istruzioni ai compagni. Misura in modo preciso con strumenti non convenzionali, riconosce e disegna figure geometriche. Raccoglie, classifica dati e li rappresenta con grafici in modo corretto. Risolve problemi in

	autonomia, rappresentandoli graficamente e individuando strategie efficaci per la risoluzione.
Distinto	L'alunno/a conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali in autonomia. Esegue le operazioni in modo corretto. Si orienta e descrive percorsi utilizzando indicatori spaziali adeguati. Misura con strumenti non convenzionali, riconosce e disegna figure geometriche. Raccoglie, classifica dati e li rappresenta utilizzando diagrammi e tabelle senza difficoltà. Affronta autonomamente problemi con strategie adeguate scegliendo tra diverse alternative.
Buono	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri naturali con buona autonomia. Esegue correttamente le operazioni. Si orienta e descrive percorsi, riconosce e disegna figure geometriche utilizzando strumenti appropriati in modo adeguato. Raccoglie e classifica dati, utilizzando diagrammi e tabelle, solitamente in modo corretto. Risolve problemi rappresentandoli graficamente e scegliendo strategie appropriate.
Discreto	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri naturali in modo sostanzialmente corretto. Esegue le operazioni con sufficiente sicurezza. Con domande guida, si orienta e descrive percorsi, riconosce e disegna figure geometriche. Raccoglie dati e li rappresenta con semplici grafici. Risolve problemi, non complessi, scegliendo strategie con la guida dell'insegnante.
Sufficiente	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri naturali con la guida dell'insegnante. Esegue le operazioni in maniera poco autonoma e con il supporto di strumenti didattici. Si orienta e descrive percorsi seguendo un modello, riconosce e disegna figure geometriche con il supporto dell'insegnante. Raccoglie dati e li rappresenta in modo incerto. Risolve problemi già affrontati in precedenza, ma ha difficoltà a individuare soluzioni in modo autonomo.
Non sufficiente	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta con difficoltà i numeri naturali ed opera con essi solo con il supporto dell'insegnante. Necessita di un aiuto costante nella per orientarsi nello spazio, riconoscere figure geometriche, raccogliere dati e risolvere problemi.

SCIENZE	
Ottimo	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali con consapevolezza, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce, confronta e riferisce le caratteristiche di piante e animali con sicurezza. Individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici e ne descrive con precisione le caratteristiche in base ai dati sensoriali.
Distinto	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo funzionale, utilizzando un linguaggio pertinente. Riconosce e confronta le caratteristiche di piante e animali, riferendole in modo corretto. Individua la struttura di oggetti semplici attraverso l'osservazione diretta e ne descrive le caratteristiche in modo chiaro.
Buono	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo adeguato, utilizzando un linguaggio corretto. Riconosce, confronta e riferisce le caratteristiche di piante e animali in modo abbastanza appropriato. Individua la struttura di oggetti semplici attraverso l'esplorazione diretta e ne descrive le caratteristiche in base ai dati sensoriali in modo abbastanza chiaro.
Discreto	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo sostanzialmente corretto, utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato.

	Con l'aiuto di immagini, riconosce e confronta alcune caratteristiche di piante e animali, riferendole in modo semplice. Con domande guida, individua la struttura di oggetti semplici e ne descrive le caratteristiche in modo essenziale.
Sufficiente	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo poco organizzato, utilizzando un linguaggio essenziale. Con guida e supporto visivo, riconosce e riferisce alcune caratteristiche di piante e animali. Osservando i compagni e con l'aiuto dell'insegnante, individua la struttura di oggetti semplici e ne descrive le caratteristiche in modo basilare.
Non sufficiente	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo poco attento, utilizzando un linguaggio non appropriato. Anche con la guida dell'insegnante, incontra difficoltà nel descrivere la struttura di oggetti semplici e nell'utilizzare i dati sensoriali per caratterizzarli.

MUSICA	
Ottimo	L'alunno/a coglie gli elementi espressivi e strutturali da un brano musicale, e riconosce gli aspetti narrativi di una storia raccontata. Compone sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e le esegue correttamente con la voce, con il corpo e con semplici strumenti musicali. Esegue brani corali con sicurezza, utilizzando segni non convenzionali.
Distinto	L'alunno/a coglie gli aspetti espressivi e strutturali in brani musicali con buona autonomia e riconosce gli aspetti narrativi di una storia raccontata. Compone sequenze sonore/ritmiche e le esegue con la voce, con il corpo e semplici strumenti musicali. Partecipa attivamente nell'esecuzione di brani corali, utilizzando segni non convenzionali con fluidità.
Buono	L'alunno/a coglie gli aspetti principali di una storia raccontata in un brano musicale, riconoscendo gli elementi espressivi e strutturali. Riproduce semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali con la voce, con il corpo e semplici strumenti musicali. Esegue brani corali utilizzando segni non convenzionali.
Discreto	L'alunno/a coglie alcuni elementi di una storia raccontata e riconosce alcuni aspetti espressivi e strutturali in un brano musicale con suggerimenti del docente. Riproduce alcune parti di semplici sequenze sonore/ritmiche. Partecipa all'esecuzione di brani corali utilizzando segni non convenzionali.
Sufficiente	L'alunno/a ha difficoltà a cogliere gli aspetti espressivi e strutturali dei brani musicali. Manifesta difficoltà a eseguire sequenze sonore in modo adeguato anche con l'aiuto del docente. Partecipa passivamente all'esecuzione di brani corali.
Non sufficiente	L'alunno/a ha difficoltà a cogliere gli aspetti espressivi e strutturali dei brani musicali. Manifesta difficoltà a eseguire sequenze sonore in modo adeguato. Partecipa passivamente all'esecuzione di brani corali.

ARTE E IMMAGINE	
Ottimo	L'alunno/a realizza in autonomia composizioni di figure, colori e forme, utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. Rappresenta storie, racconti ed esperienze in modo creativo, anche con sequenze di immagini. Usa il contorno, il colore e lo sfondo per rappresentare la realtà e l'immaginazione. Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi con precisione e/o originalità. Descrive e commenta fotografie, disegni e fumetti, identificando correttamente le caratteristiche principali e aspetti specifici.

Distinto	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme, utilizzando risorse fornite dal docente con un'autonomia più che buona. Rappresenta storia, racconti ed esperienze in modo chiaro. Utilizza il contorno e il colore per esprimere la realtà e l'immaginazione. Usa tecniche, materiali e strumenti diversi con precisione e/o originalità. Descrive fotografie, disegni e fumetti, individuando correttamente le caratteristiche principali.
Buono	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme con correttezza, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Rappresenta storie ed esperienze in modo comprensibile. Utilizza il contorno e il colore per raffigurare la realtà. Usa tecniche, materiali e strumenti diversi con una buona autonomia. Descrive fotografie, disegni e fumetti, identificando correttamente le caratteristiche principali.
Discreto	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme, con indicazioni e modelli forniti dall'insegnante. Rappresenta storie ed esperienze con immagini semplici. Usa il contorno e il colore nel disegno applicando le tecniche di base. Con qualche indicazione, utilizza materiali e strumenti conosciuti. Descrive fotografie, disegni e fumetti, identificando le caratteristiche principali con domande guida.
Sufficiente	L'alunno/a realizza semplici composizioni di figure, colori e forme, con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta storie ed esperienze con sequenze minime di immagini, usando il colore in modo adeguato. Se supportato, utilizza tecniche e materiali conosciuti. Con domande guida, osserva e descrive fotografie, disegni e fumetti, individuando le caratteristiche essenziali.
Non sufficiente	L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante per realizzare composizioni corrette di figure, colori e forme. Rappresenta storie ed esperienze utilizzando parzialmente il contorno e il colore nel disegno. Manifesta poca padronanza nell'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti diversi. Se supportato, descrive fotografie, disegni e fumetti.

EDUCAZIONE MOTORIA	
Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, coordina e utilizza schemi motori combinati. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi nel tempo e nello spazio. Si esprime in forma consapevole e creativa in attività espressive. Applica regole dei giochi tradizionali, mostra impegno nell'attività sportiva e rispetta la sicurezza.
Distinto	L'alunno/a, coordina e utilizza schemi motori combinati con discreta autonomia. Riconosce e applica correttamente i ritmi e le distanze in vari contesti. Si esprime in modo creativo in attività motorie. Partecipa ai giochi proposti in maniera attiva, rispettando le regole e dimostra consapevolezza della sicurezza.
Buono	L'alunno/a, coordina schemi motori di base e riconosce ritmi e successioni di azioni. Si esprime in attività espressive e coreografiche con buona consapevolezza. Partecipa attivamente ai giochi proposti rispettando le regole e mostrando responsabilità. Applica comportamenti di sicurezza.
Discreto	L'alunno/a, coordina schemi motori di base e riconosce ritmi e azioni motorie con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime in modo semplice in attività coreografiche. Partecipa ai giochi proposti seguendo le regole e mostra un buon comportamento in termini di sicurezza.
Sufficiente	L'alunno/a, coordina semplici schemi motori di base e riconosce ritmi e azioni motorie con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime in modo sufficiente in attività coreografiche. Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole e seguendo i consigli sulla sicurezza.
Non sufficiente	L'alunno/a, coordina gli schemi motori in modo poco adeguato e ha difficoltà a riconoscere i ritmi e le azioni motorie. Esprime scarsa consapevolezza nelle attività

	motorie e ha difficoltà a rispettare le regole di gioco. Mostra incertezze nel comportamento in termini di sicurezza.

TECNOLOGIA	
Ottimo	L'alunno/a realizza in totale autonomia e consapevolezza semplici manufatti. Individua gli strumenti necessari e utilizza i materiali di vario genere.
Distinto	L'alunno/a realizza con autonomia e correttezza semplici manufatti. Segue le indicazioni, individua gli strumenti necessari e utilizza i materiali di vario genere.
Buono	L'alunno/a realizza in autonomia semplici manufatti. Segue le indicazioni dell'insegnante, individua alcuni degli strumenti necessari e utilizza i materiali di vario genere.
Discreto	L'alunno/a realizza con parziale autonomia semplici manufatti. Utilizza i materiali di vario genere e gli strumenti forniti seguendo le indicazioni del docente.
Sufficiente	L'alunno/a realizza con qualche difficoltà semplici manufatti, utilizza i materiali di vario genere e gli strumenti forniti, guidato costantemente dal docente.
Non sufficiente	L'alunno/a mostra difficoltà, nonostante la guida del docente, a realizzare semplici manufatti, a individuare gli strumenti necessari e a utilizzare i materiali di riciclo forniti.

RELIGIONE	
Ottimo	Ascolto ed attenzione attivi e costruttivi Interesse spiccato e partecipazione proficua Impegno notevole ed esecuzione del lavoro produttiva ed efficace Livello di apprendimento avanzato Progressi significativi
Distinto	Ascolto ed attenzione attivi Interesse vivo e partecipazione positiva Impegno responsabile ed esecuzione del lavoro accurata e autonoma Livello di apprendimento avanzato Progressi consolidati
Buono	Ascolto ed attenzione positivi e costanti Interesse e partecipazione apprezzabili Impegno continuo ed esecuzione del lavoro appropriata, generalmente autonoma Livello di apprendimento intermedio Progressi sensibili
Discreto	Ascolto ed attenzione soddisfacenti Interesse e partecipazione adeguati Impegno essenziale ed esecuzione del lavoro non sempre accurata Livello di apprendimento intermedio Progressi regolari
Sufficiente	Ascolto ed attenzione non sempre adeguati Interesse e partecipazione da sollecitare Impegno superficiale ed esecuzione del lavoro poco curato Livello di apprendimento base Progressi lievi
Non sufficiente	Ascolto ed attenzione non adeguati Interesse e partecipazione scarsi

	Impegno discontinuo e improduttivo Livello di apprendimento in via di prima acquisizione Progressi irrilevanti

EDUCAZIONE CIVICA	
Ottimo	
Distinto	
Buono	
Discreto	
Sufficiente	
Non sufficiente	