Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria

Classe Seconda

ITALIANO	
Ottimo	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce con chiarezza testi e istruzioni. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni e scrive semplici frasi corrette e coerenti. Legge autonomamente brevi testi cogliendone pienamente il significato. Completa brevi testi in modo pertinente e ordinato. Conosce e utilizza in modo appropriato parole di uso quotidiano, dimostrando padronanza delle abilità linguistiche di base.
Distinto	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni. Interagisce spontaneamente nelle conversazioni, scrive semplici frasi corrette e completa testi rispettando l'ordine temporale. Legge correttamente brevi testi cogliendone il significato. Conosce e usa in modo pertinente il lessico quotidiano, formulando frasi coerenti dimostrando autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Buono	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni, talvolta con l'aiuto di qualche domanda guida. Partecipa alle conversazioni esprimendo il proprio vissuto in modo generalmente appropriato. Scrive semplici frasi corrette e coerenti. Legge autonomamente brevi testi, cogliendone il significato globale. Conosce e usa adeguatamente il lessico quotidiano, formulando semplici frasi e dimostrando una buona autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Discreto	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni con l'aiuto di domande guida. Partecipa se sollecitato alle conversazioni in modo generalmente coerente. Scrive semplici frasi complessivamente corrette. Legge brevi testi, cogliendone il senso generale con domande stimolo. Conosce e usa parole di uso quotidiano e riconosce la struttura della frase. Dimostra una discreta autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce brevi testi e istruzioni solo con l'aiuto di domande guida. Partecipa se supportato dall'adulto alle conversazioni. Scrive brevi frasi copiando o sotto dettatura. Con la guida dell'insegnante completa semplici testi. Legge parole e ne coglie il significato. Possiede e usa semplici vocaboli di uso quotidiano, fatica a riconoscere la struttura della frase. Dimostra una sufficiente autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Non sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nel comprendere testi, istruzioni e consegne, anche con il supporto dell'insegnante. Non esegue autonomamente le attività proposte e necessita di un supporto continuo. Fatica a riferire l'argomento di un testo e a partecipare alle conversazioni in modo pertinente, anche con domande guida. Incontra difficoltà nel completare testi e nello scrivere frasi semplici. La lettura e la comprensione di parole e brevi testi risulta incerta. Dimostra difficoltà nel riconoscere vocaboli di uso quotidiano e nella costruzione di frasi.

INGLESE	
Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende consegne, vocaboli e semplici strutture linguistiche supportate da immagini con autonomia e continuità. Riproduce oralmente vocaboli, strutture linguistiche e frasi minime con sicurezza. Completa per iscritto correttamente parole associate ad immagini con continuità.
Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende consegne, vocaboli e semplici strutture linguistiche con supporto visivo con una buona autonomia. Riproduce oralmente in modo corretto la maggior parte delle parole. Completa per iscritto in modo adeguato parole associate alle immagini.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende buona parte di vocaboli, consegne e strutture linguistiche con l'ausilio di immagini e con alcune domande guida. Riproduce per iscritto e oralmente in modo abbastanza corretto parole e frasi minime note con l'aiuto di un modello.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici vocaboli, consegne e strutture linguistiche con l'ausilio di immagini e con il supporto di domande guida. Riproduce per iscritto e oralmente alcune parole e frasi note con l'aiuto di un modello.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende semplici vocaboli, consegne e strutture linguistiche con l'ausilio di immagini e con l'aiuto costante del docente. Riproduce per iscritto e oralmente alcuni vocaboli e frasi minime familiari, utilizzando un modello e i suggerimenti da parte dell'insegnante.
Non sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende con difficoltà i vocaboli, le consegne e le strutture linguistiche anche se supportato. Fatica a riprodurre pochi e semplici vocaboli. Ha bisogno del supporto continuo dell'insegnante e di un modello per completare parole.

STORIA	
Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, confronta immagini, oggetti e documenti, ricava informazioni su eventi della propria vita e delle generazioni passate. Ordina correttamente sequenze di storie narrate, completandole in modo logico. Usa con sicurezza indicatori temporali e strumenti di misurazione; riconosce situazioni in contemporaneità, verbalizza con termini specifici della disciplina.
Distinto	L'alunno/a, con sicurezza, ricava informazioni da immagini, oggetti e racconti su eventi della propria vita e del passato. Ordina e completa sequenze temporali con coerenza, utilizzando correttamente indicatori temporali e strumenti di misurazione. Riconosce eventi in contemporaneità e verbalizza con chiarezza.
Buono	L'alunno/a, con alcune indicazioni, ricava informazioni da immagini, oggetti e racconti su eventi della propria vita e delle generazioni precedenti. Ordina e completa sequenze temporali con il supporto del disegno. Usa gli indicatori temporali e strumenti di misurazione; riconosce relazioni di contemporaneità e verbalizza.

Discreto	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante e domande guida, coglie i cambiamenti nel tempo attraverso immagini in sequenza. Ordina brevi storie narrate, illustra sequenze mancanti. Generalmente usa in modo corretto indicatori temporali e strumenti di misurazione; riconosce eventi in contemporaneità.
Sufficiente	L'alunno/a, con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce cambiamenti nel tempo attraverso immagini in sequenza ed oggetti. Ordina semplici storie e illustra sequenze mancanti con il rinforzo dell'adulto. Inizia a riconoscere eventi in contemporaneità.
Non sufficiente	L'alunno/a, anche con aiuto, fatica a ricavare informazioni da immagini e racconti. Per ordinare correttamente le sequenze temporali e riconoscere relazioni di contemporaneità necessita della costante guida dell'insegnante.

GEOGRAFIA	
Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, riconosce i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Con sicurezza, identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni geografiche e disegna percorsi con simboli convenzionali. Osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi, confrontandoli e individuando le loro funzioni, anche in situazioni nuove.
Distinto	L'alunno/a individua correttamente i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni geografiche e disegna percorsi con simboli convenzionali. Osserva e descrive ambienti diversi in modo adeguato, confrontandoli e individuando similitudini e differenze, distinguendo elementi naturali e trasformazioni antropiche, individuando le loro funzioni.
Buono	L'alunno/a, con relativa autonomia, individua i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni grafiche e disegna percorsi in modo semplice, ma accurato. Osserva e descrive ambienti diversi con qualche suggerimento, confrontandoli e individuando similitudini e differenze, cogliendo elementi naturali e trasformazioni antropiche nei paesaggi, individuandone le funzioni.
Discreto	L'alunno/a, con supporto e indicazioni, individua i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni grafiche e disegna percorsi in modo approssimato con simboli forniti dal docente. Osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi, individuando alcune caratteristiche comuni e inizia a distinguere elementi naturali e trasformazioni antropiche nei paesaggi.
Sufficiente	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, individua i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni

	interne/esterne su mappe e disegna semplici percorsi con le indicazioni del docente. Osserva e descrive in modo parziale ambienti diversi, identificando alcune caratteristiche e, con il supporto del docente, distingue alcune caratteristiche naturali e trasformazioni antropiche.
Non sufficiente	L'alunno/a, fatica a individuare i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita anche se supportato. Con difficoltà, riconosce confini e regioni interne/esterne su mappe e disegna percorsi, nonostante i modelli forniti. Con l'aiuto dell'insegnante, distingue elementi naturali e trasformazioni antropiche.

MATEMATICA	
Ottimo	L'alunno/a conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali in totale autonomia e con correttezza. Esegue le operazioni con sicurezza. Si orienta nello spazio, descrive percorsi con chiarezza e fornisce istruzioni ai compagni. Misura in modo preciso con strumenti non convenzionali, riconosce e disegna figure geometriche. Raccoglie, classifica dati e li rappresenta con grafici in modo corretto. Risolve problemi in autonomia, rappresentandoli graficamente e individuando strategie efficaci per la risoluzione.
Distinto	L'alunno/a conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali in autonomia. Esegue le operazioni in modo corretto. Si orienta e descrive percorsi utilizzando indicatori spaziali adeguati. Misura con strumenti non convenzionali, riconosce e disegna figure geometriche. Raccoglie, classifica dati e li rappresenta utilizzando diagrammi e tabelle senza difficoltà. Affronta autonomamente problemi con strategie adeguate scegliendo tra diverse alternative.
Buono	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri naturali con buona autonomia. Esegue correttamente le operazioni. Si orienta e descrive percorsi, riconosce e disegna figure geometriche utilizzando strumenti appropriati in modo adeguato. Raccoglie e classifica dati, utilizzando diagrammi e tabelle, solitamente in modo corretto. Risolve problemi rappresentandoli graficamente e scegliendo strategie appropriate.
Discreto	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri naturali in modo sostanzialmente corretto. Esegue le operazioni con sufficiente sicurezza. Con domande guida, si orienta e descrive percorsi, riconosce e disegna figure geometriche. Raccoglie dati e li rappresenta con semplici grafici. Risolve problemi, non complessi, scegliendo strategie con la guida dell'insegnante.
Sufficiente	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri naturali con la guida dell'insegnante. Esegue le operazioni in maniera poco autonoma e con il supporto di strumenti didattici. Si orienta e descrive percorsi seguendo un modello, riconosce e disegna figure geometriche con il supporto dell'insegnante. Raccoglie dati e li

	rappresenta in modo incerto. Risolve problemi già affrontati in precedenza, ma ha difficoltà a individuare soluzioni in modo autonomo.
Non sufficiente	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta con difficoltà i numeri naturali ed opera con essi solo con il supporto dell'insegnante. Necessita di un aiuto costante nella per orientarsi nello spazio, riconoscere figure geometriche, raccogliere dati e risolvere problemi.

SCIENZE	
Ottimo	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali con consapevolezza, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce, confronta e riferisce le caratteristiche di piante e animali con sicurezza. Individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici e ne descrive con precisione le caratteristiche in base ai dati sensoriali.
Distinto	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo funzionale, utilizzando un linguaggio pertinente. Riconosce e confronta le caratteristiche di piante e animali, riferendole in modo corretto. Individua la struttura di oggetti semplici attraverso l'osservazione diretta e ne descrive le caratteristiche in modo chiaro.
Buono	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo adeguato, utilizzando un linguaggio corretto. Riconosce, confronta e riferisce le caratteristiche di piante e animali in modo abbastanza appropriato. Individua la struttura di oggetti semplici attraverso l'esplorazione diretta e ne descrive le caratteristiche in base ai dati sensoriali in modo abbastanza chiaro.
Discreto	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo sostanzialmente corretto, utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato. Con l'aiuto di immagini, riconosce e confronta alcune caratteristiche di piante e animali, riferendole in modo semplice. Con domande guida, individua la struttura di oggetti semplici e ne descrive le caratteristiche in modo essenziale.
Sufficiente	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo poco organizzato, utilizzando un linguaggio essenziale. Con guida e supporto visivo, riconosce e riferisce alcune caratteristiche di piante e animali. Osservando i compagni e con l'aiuto dell'insegnante, individua la struttura di oggetti semplici e ne descrive le caratteristiche in modo basilare.
Non sufficiente	L'alunno/a osserva e interpreta i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali in modo poco attento, utilizzando un linguaggio non appropriato.

	Anche con la guida dell'insegnante, incontra difficoltà nel descrivere la struttura di oggetti semplici e nell'utilizzare i dati sensoriali per caratterizzarli.

MUSICA	
Ottimo	L'alunno/a distingue e riconosce suoni e rumori, individuando le fonti sonore in autonomia e con sicurezza. Dall'ascolto di un brano coglie elementi di una storia e riconosce le proprietà del suono. Compone sequenze ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue filastrocche con voce, corpo e oggetti. Partecipa con interesse all'esecuzione collettiva di brani vocali, accompagnandoli con movimenti che seguono correttamente il ritmo.
Distinto	L'alunno/a distingue, in autonomia, suoni e rumori individuando correttamente le fonti sonore. Dall'ascolto di un brano coglie diversi elementi di una storia e riconosce le proprietà del suono. Compone semplici sequenze ritmiche. Esegue filastrocche con voce, corpo e oggetti. Partecipa con coinvolgimento all'esecuzione di brani vocali collettivi con semplici movimenti.
Buono	L'alunno/a distingue con una buona autonomia suoni e rumori e individua le fonti sonore. Dall'ascolto di un brano coglie alcuni elementi di una storia e riconosce alcune proprietà del suono. Riproduce semplici sequenze ritmiche. Esegue filastrocche con voce, corpo e oggetti. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali con semplici movimenti.
Discreto	L'alunno/a distingue, con alcuni suggerimenti, suoni e rumori e individua le fonti sonore. Attraverso domande guida, coglie i principali elementi di una storia e riconosce alcune proprietà del suono. Con esempi forniti dall'insegnante riproduce semplici sequenze ritmiche. Esegue filastrocche elementari con voce, corpo e oggetti. Esegue per imitazione alcune parti di brani vocali collettivi.
Sufficiente	L'alunno/a distingue, con la guida dell'insegnante, suoni e rumori e individua le fonti sonore. Attraverso domande guida, coglie alcuni elementi di una storia e riconosce alcune proprietà del suono. Se aiutato, compone semplici sequenze ritmiche ed esegue filastrocche con voce, corpo e oggetti. Sollecitato, partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali.
Non sufficiente	L'alunno/a fatica, anche con aiuto, a distinguere suoni e rumori e a individuare le fonti sonore. Manifesta incapacità di cogliere gli elementi di una storia e a riconoscere le proprietà del suono. Incontra difficoltà nel comporre sequenze ritmiche e nell'uso della voce, corpo e oggetti. Partecipa passivamente all'esecuzione di brani vocali collettivi.

ARTE E IMMAGINE	
Ottimo	L'alunno/a realizza in autonomia composizioni di figure, colori e forme, utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. Rappresenta storie, racconti ed esperienze in modo creativo, anche con sequenze di immagini. Usa il contorno, il colore e lo sfondo per rappresentare la realtà e l'immaginazione. Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi con precisione e/o originalità. Descrive e commenta fotografie, disegni e fumetti, identificando correttamente le caratteristiche principali e aspetti specifici.
Distinto	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme, utilizzando risorse fornite dal docente con un'autonomia più che buona. Rappresenta storia, racconti ed esperienze in modo chiaro. Utilizza il contorno e il colore per esprimere la realtà e l'immaginazione. Usa tecniche, materiali e strumenti diversi con precisione e/o originalità. Descrive fotografie, disegni e fumetti, individuando correttamente le caratteristiche principali.
Buono	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme con correttezza, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Rappresenta storie ed esperienze in modo comprensibile. Utilizza il contorno e il colore per raffigurare la realtà. Usa tecniche, materiali e strumenti diversi con una buona autonomia. Descrive fotografie, disegni e fumetti, identificando correttamente le caratteristiche principali.
Discreto	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme, con indicazioni e modelli forniti dall'insegnante. Rappresenta storie ed esperienze con immagini semplici. Usa il contorno e il colore nel disegno applicando le tecniche di base. Con qualche indicazione, utilizza materiali e strumenti conosciuti. Descrive fotografie, disegni e fumetti, identificando le caratteristiche principali con domande guida.
Sufficiente	L'alunno/a realizza semplici composizioni di figure, colori e forme, con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta storie ed esperienze con sequenze minime di immagini, usando il colore in modo adeguato. Se supportato, utilizza tecniche e materiali conosciuti. Con domande guida, osserva e descrive fotografie, disegni e fumetti, individuando le caratteristiche essenziali.
Non sufficiente	L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante per realizzare composizioni corrette di figure, colori e forme. Rappresenta storie ed esperienze utilizzando parzialmente il contorno e il colore nel disegno. Manifesta poca padronanza nell'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti diversi. Se supportato, descrive fotografie, disegni e fumetti.

EDUCAZIONE MOTORIA	
Ottimo	L'alunno/a in autonomia coordina e utilizza schemi motori combinati, riconoscendo traiettorie, distanze e ritmi. Organizza il movimento nello spazio e in relazione agli altri. Si esprime con il corpo in modo consapevole e corretto. Partecipa ai giochi con impegno rispettando le regole e mostrando responsabilità. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.

Distinto	L'alunno/a, in modo preciso, coordina e utilizza schemi motori, riconoscendo ritmi e traiettorie. Si esprime con il corpo in modo corretto. Partecipa ai giochi rispettando le regole e mostrando responsabilità. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
Buono	L'alunno/a coordina con correttezza schemi motori, riconoscendo ritmi e traiettorie. Si esprime con il corpo in modo generalmente corretto. Partecipa ai giochi, rispettando le regole. Assume comportamenti appropriati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
Discreto	L'alunno/a coordina schemi motori in modo abbastanza corretto, riconoscendo ritmi e traiettorie. Si esprime con il corpo in modo generalmente adeguato. Partecipa ai giochi e rispetta le regole. Solitamente assume comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
Sufficiente	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, coordina schemi motori di base e riconosce alcune azioni motorie. Si esprime con il corpo in modo insicuro. Partecipa ai giochi, rispettando le regole se sollecitato. Assume comportamenti di base per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza, osservando i compagni e seguendo le indicazioni dell'insegnante.
Non sufficiente	L'alunno/a dimostra difficoltà nell'applicare gli schemi motori e nell'organizzare il proprio movimento. Mostra incertezze nell'utilizzare il corpo per esprimersi e nel rispettare le regole durante i giochi. Assume comportamenti non adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.

TECNOLOGIA	
Ottimo	L'alunno/a realizza in totale autonomia e consapevolezza semplici manufatti. Individua gli strumenti necessari e utilizza i materiali di vario genere.
Distinto	L'alunno/a realizza con autonomia e correttezza semplici manufatti. Segue le indicazioni, individua gli strumenti necessari e utilizza i materiali di vario genere.
Buono	L'alunno/a realizza in autonomia semplici manufatti. Segue le indicazioni dell'insegnante, individua alcuni degli strumenti necessari e utilizza i materiali di vario genere.
Discreto	L'alunno/a realizza con parziale autonomia semplici manufatti. Utilizza i materiali di vario genere e gli strumenti forniti seguendo le indicazioni del docente.
Sufficiente	L'alunno/a realizza con qualche difficoltà semplici manufatti, utilizza i materiali di vario genere e gli strumenti forniti, guidato costantemente dal docente.
Non sufficiente	L'alunno/a mostra difficoltà, nonostante la guida del docente, a realizzare semplici manufatti, a individuare gli strumenti necessari e a utilizzare i materiali di riciclo forniti.

RELIGIONE CATTOLICA	
Ottimo	Ascolto ed attenzione attivi e costruttivi Interesse spiccato e partecipazione proficua Impegno notevole ed esecuzione del lavoro produttiva ed efficace Livello di apprendimento avanzato Progressi significativi
Distinto	Ascolto ed attenzione attivi Interesse vivo e partecipazione positiva Impegno responsabile ed esecuzione del lavoro accurata e autonoma Livello di apprendimento avanzato Progressi consolidati
Buono	Ascolto ed attenzione positivi e costanti Interesse e partecipazione apprezzabili Impegno continuo ed esecuzione del lavoro appropriata, generalmente autonoma Livello di apprendimento intermedio Progressi sensibili
Discreto	Ascolto ed attenzione soddisfacenti Interesse e partecipazione adeguati Impegno essenziale ed esecuzione del lavoro non sempre accurata Livello di apprendimento intermedio Progressi regolari
Sufficiente	Ascolto ed attenzione non sempre adeguati Interesse e partecipazione da sollecitare Impegno superficiale ed esecuzione del lavoro poco curato Livello di apprendimento base Progressi lievi
Non sufficiente	Ascolto ed attenzione non adeguati Interesse e partecipazione scarsi Impegno discontinuo e improduttivo Livello di apprendimento in via di prima acquisizione Progressi irrilevanti

EDUCAZIONE CIVICA	
Ottimo	
Distinto	
Buono	
Discreto	
Sufficiente	
Non sufficiente	