Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria

Classe Prima

ITALIANO	
Ottimo	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo corretto, pertinente. Legge in modo scorrevole. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in maniera molto chiara e strutturata. Riconosce e usa la lingua in modo: ben strutturato e chiaro.
Distinto	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo preciso, corretto, pertinente. Legge in modo chiaro, scorrevole. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in maniera pertinente e strutturata. Riconosce e usa la lingua in modo strutturato e chiaro.
Buono	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo corretto. Legge in modo corretto. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in maniera chiara e corretta. Riconosce e usa la lingua in modo corretto.
Discreto	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato. Legge in modo non sempre corretto. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in maniera semplice e sostanzialmente corretta. Riconosce e usa la lingua in modo sostanzialmente corretto.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale. Legge in modo meccanico. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in maniera sostanziale e poco corretta. Riconosce e usa la lingua in modo essenziale e semplice.
Non sufficiente	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo poco competente. Legge in modo frammentario. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto. Riconosce e usa la lingua con incertezza.

INGLESE	
Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, vocaboli e strutture linguistiche anche in contesti nuovi, supportati da immagini in autonomia. Riproduce in modo autonomo vocaboli e strutture linguistiche associandoli correttamente ad immagini con continuità.
Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne e vocaboli, anche in situazioni nuove, associate ad immagini con una buona autonomia. Riproduce vocaboli e strutture linguistiche associandoli ad immagini con continuità.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, vocaboli e strutture linguistiche, associate ad immagini con alcune domande guida. Riproduce una buona parte di vocaboli e strutture linguistiche associandole a immagini con relativa autonomia.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici vocaboli e strutture linguistiche supportate da immagini con il supporto di domande guida. Riproduce alcuni vocaboli e strutture linguistiche note con il supporto del docente
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende semplici vocaboli e strutture linguistiche supportate da immagini con l'aiuto costante del docente. Riproduce vocaboli e strutture linguistiche essenziali, guidato dall'insegnante.
Non sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende le consegne, i vocaboli e le strutture linguistiche con difficoltà anche se supportato. Fatica a riprodurre vocaboli,

	strutture linguistiche e parole associate a immagini. Ha bisogno di un supporto continuo.

STORIA	
Ottimo	L'alunno/a riconosce e descrive la durata di diversi eventi e attività quotidiane, la ciclicità di fenomeni regolari utilizzando correttamente i termini temporali.
Distinto	L'alunno/a riconosce e descrive la durata di eventi e attività, la ciclicità di fenomeni regolari, utilizzando in modo pertinente i termini temporali.
Buono	L'alunno/a riconosce la durata di eventi e attività, la ciclicità di alcuni fenomeni regolari utilizzando generalmente corretti i termini temporali.
Discreto	L'alunno/a riconosce la durata di eventi e attività, la ciclicità di fenomeni semplici utilizzando i termini temporali in modo sostanzialmente corretto.
Sufficiente	L'alunno/a riconosce la durata di eventi e attività, la ciclicità di fenomeni semplici con qualche incertezza utilizzando i termini temporali in modo superficiale.
Non sufficiente	L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere la durata di eventi e attività, la ciclicità dei fenomeni e nell'utilizzare i termini temporali.

GEOGRAFIA	
Ottimo	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto e mostra di usare il linguaggio della geo-graficità in modo consapevole, autonomo, sicuro e preciso. Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso, consapevole, autonomo.
Distinto	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto e mostra di usare il linguaggio della geo-graficità in modo autonomo, sicuro e preciso. Individua gli elementi di un ambiente in modo pertinente, sicuro, autonomo.
Buono	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto e mostra di usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato. Individua gli elementi di un ambiente in modo attento e sicuro.
Discreto	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto e mostra di usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto. Individua gli elementi di un ambiente in modo adeguato e sostanzialmente corretto.
Sufficiente	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto e mostra di usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale e incerto. Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e incerto.
Non sufficiente	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto e mostra di usare il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato e limitato. Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.

MATEMATICA	
Ottimo	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto, autonomo e costante. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto, autonomo e costante. Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo autonomo, corretto e costante.
Distinto	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e

	autonomo. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto e autonomo. Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo autonomo e corretto.
Buono	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto e abbastanza autonomo. Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo autonomo e abbastanza corretto.
Discreto	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e abbastanza autonomo. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto. Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo sostanzialmente corretto.
Sufficiente	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo lento e incerto. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo lento e incerto. Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo lento e incerto.
Non sufficiente	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato e frammentario. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo non adeguato e frammentario. Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato e frammentario.

SCIENZE	
Ottimo	L'alunno/a osserva e descrive elementi del mondo naturale e oggetti dell'ambiente circostante in modo preciso, corretto. Riconosce e descrive con sicurezza le principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.
Distinto	L'alunno/a osserva e descrive elementi del mondo naturale e oggetti dell'ambiente circostante in modo corretto. Riconosce le principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.
Buono	L'alunno/a osserva e descrive elementi del mondo naturale e oggetti dell'ambiente circostante in modo adeguato. Riconosce alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.
Discreto	L'alunno/a osserva e descrive elementi del mondo naturale e oggetti dell'ambiente circostante in modo abbastanza corretto. Riconosce i principali esseri viventi e non viventi con qualche incertezza.
Sufficiente	L'alunno/a osserva e descrive elementi del mondo naturale e oggetti dell'ambiente circostante in modo essenziale. Riconosce i principali esseri viventi e non viventi in modo semplice e parziale.
Non sufficiente	L'alunno/a osserva e descrive elementi del mondo naturale e oggetti dell'ambiente circostante in modo poco pertinente. Riconosce solo con aiuto alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.

MUSICA	
Ottimo	L'alunno/a in autonomia, distingue suoni e rumori quotidiani, individua correttamente le fonti sonore e discrimina suoni naturali da quelli artificiali. Riproduce in modo autonomo e corretto semplici sequenze ritmiche e filastrocche, utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. Esegue con sicurezza collettivamente brani vocali per imitazione.

Distinto	L'alunno/a con una buona autonomia, distingue suoni e rumori quotidiani, individua le fonti sonore e discrimina suoni naturali da quelli artificiali. In autonomia, riproduce sequenze ritmiche semplici e filastrocche utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. Con impegno esegue collettivamente brani vocali per imitazione.
Buono	L'alunno/a con relativa autonomia distingue suoni e rumori quotidiani, individua le fonti sonore e discrimina suoni naturali da quelli artificiali. Riproduce semplici e filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Esegue collettivamente brani vocali per imitazione.
Discreto	L'alunno/a con suggerimenti dell'insegnante, distingue suoni e rumori quotidiani, individua le fonti sonore e discrimina suoni naturali da quelli artificiali. Aiutato, riproduce semplici sequenze ritmiche e filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Esegue per imitazione, collettivamente, alcune parti di brani vocali.
Sufficiente	L'alunno/a con l'aiuto del docente, distingue suoni e rumori quotidiani, individuando le fonti sonore con l'uso della voce e degli oggetti. Aiutato, riproduce semplici sequenze ritmiche e filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Se sollecitato, partecipa collettivamente nell'esecuzione di alcune parti di brani vocali per imitazione.
Non sufficiente	L'alunno/a ha bisogno di un costante supporto per distinguere suoni e rumori quotidiani e individuare le fonti sonore. Necessita di aiuto per riprodurre sequenze ritmiche e filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Manifesta difficoltà a eseguire collettivamente alcune parti di brani vocali per imitazione.

ARTE E IMMAGINE	
Ottimo	L'alunno/a osserva e produce immagini e oggetti in modo dettagliato, creativo, preciso. Legge immagini e opere d'arte in modo dettagliato e preciso.
Distinto	L'alunno/a osserva e produce immagini e oggetti in modo chiaro e creativo. Legge immagini e opere d'arte in modo chiaro, preciso.
Buono	L'alunno/a osserva e produce immagini e oggetti in modo dettagliato, creativo, preciso. Legge immagini e opere d'arte in modo corretto e coerente.
Discreto	L'alunno/a osserva e produce immagini e oggetti in modo corretto. Legge immagini e opere d'arte in modo corretto.
Sufficiente	L'alunno/a osserva e produce immagini e oggetti in modo adeguato. Legge immagini e opere d'arte in modo adeguato.
Non sufficiente	L'alunno/a osserva e produce immagini e oggetti in modo inadeguato. Legge immagini e opere d'arte in modo inadeguato.

TECNOLOGIA	
Ottimo	L'alunno/a riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo coordinato, autonomo, preciso e responsabile.
Distinto	L'alunno/a riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo attento, autonomo, preciso.
Buono	L'alunno/a riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo adeguato e corretto.
Discreto	L'alunno/a riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza coordinato e corretto.

Sufficiente	L'alunno/a riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo poco preciso e approssimativo.
Non sufficiente	L'alunno/a riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo incoerente e non partecipativo.

EDUCAZIONE MOTORIA	
Ottimo	L'alunno/a coordina e utilizza in autonomia schemi motori di base. Riconosce e gestisce correttamente traiettorie, distanze, ritmi e successioni nello spazio, in relazione a sé e agli altri. Utilizza il corpo per esprimersi in modo corretto, con un'ottima consapevolezza del movimento. Applica autonomamente le regole dei giochi tradizionali, è corretto durante le competizioni, assume comportamenti adeguati per la sicurezza e prevenzione degli infortuni.
Distinto	L'alunno/a coordina e utilizza con discreta autonomia schemi motori di base combinati tra loro e valuta le distanze, i ritmi e le successioni nello spazio in relazione a sé e agli altri. Utilizza il proprio corpo per esprimersi con una buona consapevolezza al movimento. Partecipa attivamente ai giochi organizzati e rispetta le regole durante le competizioni, collaborando con gli altri. Mostra attenzione ai comportamenti per la sicurezza e prevenzione degli infortuni.
Buono	L'alunno/a coordina schemi motori di base e comprende le distanze, i ritmi e le successioni nello spazio in relazione a sé e agli altri. Utilizza il corpo per esprimersi con un'adeguata consapevolezza al movimento. Partecipa attivamente ai giochi organizzati, rispettando le regole nella competizione. Mostra adeguata attenzione ai comportamenti per la sicurezza e prevenzione degli infortuni.
Discreto	L'alunno/a, con i suggerimenti dell'insegnante, è in grado di mettere in pratica schemi motori di base e di organizzare il proprio movimento nello spazio utilizzando il corpo per esprimersi. Partecipa attivamente ai giochi e rispetta le regole, collaborando con gli altri. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza, grazie alle istruzioni e agli esempi forniti.
Sufficiente	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, riesce a mettere in pratica schemi motori e a organizzare il movimento nello spazio. Utilizza il corpo per esprimersi e partecipa ai giochi, rispettando le regole quando sollecitato. Adotta comportamenti di base per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza, osservando i compagni e seguendo le indicazioni dell'insegnante.
Non sufficiente	L'alunno/a presenta difficoltà nell'applicare gli schemi motori e nell'organizzare il proprio movimento. Mostra incertezze nell'utilizzare il corpo per esprimersi e nel rispettare le regole durante i giochi. Assume comportamenti non adeguati alla sicurezza e prevenzione degli infortuni.

RELIGIONE CATTOLICA	
Ottimo	Ascolto ed attenzione attivi e costruttivi. Interesse spiccato e partecipazione proficua. Impegno notevole ed esecuzione del lavoro produttiva ed efficace. Livello di apprendimento avanzato. Progressi significativi.
Distinto	Ascolto ed attenzione attivi. Interesse vivo e partecipazione positiva. Impegno responsabile ed esecuzione del lavoro accurata e autonoma. Livello di apprendimento avanzato. Progressi consolidati.
Buono	Ascolto ed attenzione positivi e costanti. Interesse e partecipazione apprezzabili. Impegno continuo ed esecuzione del lavoro appropriata, generalmente autonoma. Livello di apprendimento intermedio. Progressi sensibili.
Discreto	Ascolto ed attenzione soddisfacenti. Interesse e partecipazione adeguati. Impegno essenziale ed esecuzione del lavoro non sempre accurata. Livello di apprendimento intermedio. Progressi regolari.
Sufficiente	Ascolto ed attenzione non sempre adeguati. Interesse e partecipazione da sollecitare. Impegno superficiale ed esecuzione del lavoro poco curato. Livello di apprendimento base. Progressi lievi. Discreto Ascolto ed attenzione.
Non sufficiente	Ascolto ed attenzione non adeguati. Interesse e partecipazione scarsi. Impegno discontinuo e improduttivo. Livello di apprendimento in via di prima acquisizione. Progressi irrilevanti.

EDUCAZIONE CIVICA	
Ottimo	
Distinto	
Buono	
Discreto	
Sufficiente	
Non sufficiente	